



ミャオ族の麻文化
—人と人、人と死者のつながりの変化と持続から—

Hemp Culture among the Miao People:
Change and Sustainable Connection between the Living and the Living,
or the Living and the Dead

宮脇 千絵 Chie Miyawaki

人間圏の探求シリーズ 7

Kyoto Working Papers on Area Studies No.97
(G-COE Series 95)

June 2010

このグローバル COE ワーキングペーパーシリーズは、下記 G-COE ウェブサイトで閲覧する事が出来ます
(Japanese webpage)

http://www.humanosphere.cseas.kyoto-u.ac.jp/staticpages/index.php/working_papers

(English webpage)

http://www.humanosphere.cseas.kyoto-u.ac.jp/en/staticpages/index.php/working_papers_en

©2010

〒606-8501

京都市左京区吉田下阿達町 46

京都大学東南アジア研究所

無断複写・複製・転載を禁ず

論文の中で示された内容や意見は、著者個人のものであり、
東南アジア研究所の見解を示すものではありません。

このワーキングペーパーは、JSPS グローバル COE プログラム (E-4) :
生存基盤持続型の発展を目指す地域研究拠点 の援助によって出版されたものです。

ミャオ族の麻文化
—一人と人、人と死者のつながりの変化と持続から—
Hemp Culture among the Miao People:
Change and Sustainable Connection between the Living and the Living,
or the Living and the Dead

宮脇 千絵

人間圏の探求シリーズ 7

Kyoto Working Papers on Area Studies No.97
JSPS Global COE Program Series 95
In Search of Sustainable Humansphere in Asia and Africa

June 2010

ミャオ族の麻文化

人と人、人と死者のつながりの変化と持続から *

宮脇 千絵**

Hemp Culture among the Miao People:

Change and Sustainable Connection between the Living and the Living, or the

Living and the Dead

Chie Miyawaki

This paper is to examine how change the hemp culture among the Miao people of Wenshan in southwestern China. Although hemp cloth is very common material in the Miao clothing culture, the cultivation of hemp has rapidly decreased during the recent decade. To wear hemp clothing has given an indication as Miao identity among the living people. But accelerated effort toward a market economy made it change from hemp to industrial cotton or chemical fibers. The Miao women are generally satisfied with the current situation because they feel free from the burden of hemp cloth production. It is paid more attention the style as Miao clothing than clothing material. However its symbolic meaning remains important in the Miao rituals as the hemp works as a bridge between the living and the dead. If they don't use hemp in rituals, the soul of dead can't cross over the other side where their ancestors live in. Miao hemp culture has been decreased as clothing but has been also keeping function as symbolic meaning in rituals.

1. はじめに

本稿は、中国雲南省文山壮族苗族自治州文山市に居住するミャオ族の麻文化の変化に関して、麻の栽培、麻布の製作、そして麻にこめられた象徴的意味が麻の減少によっていかに変化しているか、そしてそれがミャオ族の文化的、社会的側面にどのように影響しているのかを明らかにするものである。

麻は主にミャオ族の民族衣装¹の素材に使用されるほか、日常的な縄や紐として、あるいは

* このワーキング・ペーパーは2010年3月12日から14日に開催されたGCOE主催シンポジウム「人間圏を解き明かす—人間の生存、人びとのつながり」での議論を元に執筆されたものである。

** 総合研究大学院大学文化科学研究科地域文化学専攻・博士課程 miyawakichie@idc.minpaku.ac.jp

¹ 特定の民族や地域に固有の衣装を指す言葉は、民族衣装、民族服、エスニック・ドレス、エスニック・コスチューム、トラディショナル・コスチューム、フォーク・コスチュームなど数多く存在するが、それ